



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI MOVEMENTS FACTORY FOUNDATION W ROKU 2022

Dane Fundacji:

Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego: 19 marca 2015 r.

Nazwa: Movements Factory Foundation

Adres siedziby: ul. Woźna 9c/3, 61-777 Poznań

Numer KRS: 0000548214;

Numer REGON: 361061341;

Numer NIP: 7831724075

Członkowie Zarządu Fundacji:

Katarzyna Drzażdżyńska-Tenderowicz – Prezes Fundacji, Agata Majcherek – Członek Zarządu Fundacji

Iwona Pasińska – Członek Zarządu Fundacji

Cele statutowe fundacji:

- a. inicjowanie i popularyzacja edukacji kulturalnej oraz działalności badawczej i naukowej, promującej i szerzącej programy aktywizujące czynne współuczestnictwo w obszarze kultury i sztuki, ze szczególnym nastawieniem na edukację osób starszych, dzieci, młodzieży oraz osób z deficytami sprawności intelektualnych lub fizycznych;
- b. promocja kultury oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności poprzez budowanie programów umożliwiających aktywny udział w jej tworzeniu oraz świadomym pielęgnowaniu jej wartości;
- c. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- d. inicjowanie oraz organizowanie programów pomocy społecznej na rzecz integracji oraz reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
- e. pomoc oraz wspieranie działalności aktywizującej udział w życiu społecznym i kulturalnym ze szczególnym uwzględnieniem osób w wieku emerytalnym;
- f. pomoc oraz wspieranie programów na rzecz osób niepełnosprawnych ze szczególnym nastawieniem na stymulację ich rozwoju psychomotorycznego;
- g. inicjacja i organizacja programów wspomagających rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- h. inicjacja, organizacja oraz popularyzacja programów oświatowo-kulturalnych szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery dzieci i młodzieży uzdolnionych artystycznie;
- i. inicjacja programów i pomocy na rzecz rozwoju psychomotorycznego ze szczególnym uwzględnieniem stymulacji rozwoju osób starszych oraz niepełnosprawnych;
- j. tworzenie, koordynowanie oraz wspieranie platform wymiany umożliwiających przepływ wiedzy i doświadczeń w zakresie psychomotorycznego rozwoju człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji wiedzy i zasobów o motoryce człowieka poprzez środki digitalne;
- k. wspieranie rozwoju sztuki tańca oraz wszelkich form działalności artystycznej;
- l. wspieranie rozwoju oraz działalność w obszarze arteterapii.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. animowanie, organizowanie, produkowanie, promowanie oraz prezentowanie wydarzeń artystycznych, edukacyjnych i naukowych;
- b. twórczą aktywizację środowisk i lokalnych wspólnot;
- c. animowanie, rozwijanie i wspieranie pozaszkolnych form edukacji artystycznej;
- d. realizowanie projektów społecznych skierowanych do osób z obszaru ryzyka wykluczenia społecznego, ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych i starszych;

- e. udzielanie merytorycznej i organizacyjnej pomocy animatorom kultury, kuratorom, artystom oraz twórcom niezależnym i niezrzeszonym;
- f. animowanie, wspieranie i organizowanie form terapii psychomotorycznych poprzez ruch, muzykę oraz inne działania artystyczne;
- g. prowadzenie szerokiej działalności informacyjnej, dokumentacyjnej, archiwizacyjnej i promocyjnej w zakresie kultury, sztuki i socjologii;
- h. prowadzenie działalności wydawniczej w dziedzinie popularyzacji kultury, sztuki i edukacji kulturowej;
- i. wspieranie międzynarodowej wymiany artystycznej;
- j. działalność na rzecz wspierania rozwoju infrastruktury oraz badań naukowych w zakresie kultury, sztuki, nauk społecznych oraz kognitywistycznych;
- k. analizowanie polityk kulturalnych, formułowanie opinii i wniosków oraz podejmowanie działań na rzecz poprawy jakości zarządzania kulturą;
- l. współpracę z organami centralnymi, władzami samorządowymi, instytucjami kulturalnymi, organizacjami pozarządowymi, podmiotami gospodarczymi działającymi w sferze kultury, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej, mediami i indywidualnymi artystami w celu realizacji celów statutowych;
- m. inne działania sprzyjające rozwojowi celów statutowych Fundacji.

Główne działania Fundacji w 2022 roku, to współpraca z Polskim Teatrem Tańca, a także realizacja dwóch projektów:

1. Realizacja projektu "Roźtańczony Łazarz" – 28.10.2022 – 19.12.2022

Podczas zadania "ROZTAŃCZONY ŁAZARZ" zostały przygotowane, zorganizowane i przeprowadzone zajęcia ogólnorozwojowe z elementami różnorodnych technik tańca dla mieszkańców Osiedla Św. Łazarz. Cel projektu, którym było zachęcenie mieszkańców do aktywnego i zdrowego trybu życia, rozwijania ich umiejętności fizycznych oraz wzmocnienia świadomości dotyczącej wpływu aktywności fizycznej na ich zdrowie, został zrealizowany dla założonej ilości osób - w 100%. Ze względu na to, że projekt kierowany był do szerokiego grona odbiorców, czyli wszystkich mieszkańców osiedla Św. Łazarz w tym, dzieci, młodzieży, seniorów, udało się pozyskać różne grupy wiekowe na zajęciach, co dodatkowo wpłynęło zarówno na integrację międzypokoleniową, jak i nawiązanie nowych znajomości wśród mieszkańców Osiedla. Wydarzenie "ROZTAŃCZONY ŁAZARZ" obejmował cykl zajęć zrealizowanych w siedzibie partnera zadania, tj. w pomieszczeniach Ułan Browar mieszczącego się w City Park Hotel & Residence. Ponieważ miejsce to jest znane, lubiane przez mieszkańców oraz otwarte na ciekawe inicjatywy, nie było problemów z dostępnością dla każdego uczestnika. Początkowe pytania osób potencjalnie zainteresowanych udziałem w warsztatach dotyczyły odpłatności oraz ewentualnych biletów, co mimo jasnej komunikacji organizatora, może dowodzić tego, iż mieszkańcy Osiedla są otwarci na udział w jakościowych zajęciach wspierających ich aktywność fizyczną, bez ponoszenia kosztów. Organizator wydarzenia uznaje, że zarówno jakość działań, dobór miejsca, komunikacja wizualna oraz doświadczenie prowadzących warsztaty, wpłynęły też pozytywnie na wizerunek wydarzeń nieodpłatnie organizowanych przez Miasto Poznań. Przestrzeń sali została wyposażona w materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć takie jak nagłośnienie, maty do ćwiczeń i inne niezbędne do przeprowadzenia zajęć, co okazało się bardzo trafnym założeniem. Każde z zajęć, zgodnie z założeniami, trwało 60 minut. Podczas zajęć przybliżone zostały uczestnikom techniki takie jak : gimnastyka dla seniora, jazz, latino, taniec klasyczny, pilates, elementy gagi, tańca współczesnego, barce au sol, contemporary dance, video clip dance, salsa i bachmata. Organizator pragnie zwrócić w tym miejscu szczególną uwagę na nowatorskie podejście do przedstawienia różny - obecnie bardzo popularnych, ale wciąż bez kosztowo niedostępnych technik tanecznych. Na potrzebę wydarzenia utworzone zostało wydarzenie na portalu społecznościowym Facebook, gdzie dostępne były wszystkie informacje dotyczące zajęć i jego grafiku.

2. Realizacja projektu "Przyjazny Poznań"

W ramach projektu „Przyjazny Poznań” wyprodukowany został film pt.: „Przyjazny Poznań” oraz przygotowano i zorganizowano premierę filmową na Rynku Łazarskim w Poznaniu. W roku 2022, na Rynek Łazarski zawiął Jarmark Bożonarodzeniowy. W ramach rozpowszechnienia idei wspólnego świętowania bez barier (językowych i społecznych), została zrealizowana premiera filmu. Celem projektu była próba odpowiedzi na pytanie, jak studenci postrzegają

rozwój swoich kompetencji społecznych w dobie ciągłych zmian zachodzących na Świecie. Koncepcja filmu powstała podczas spotkań edukacyjnych dla młodzieży w czasie trwania, których poruszono temat przyjaźni, relacji, kontaktów interpersonalnych oraz wpływu oferty edukacyjnej i kulturalnej miasta Poznania na kształtowanie się tych relacji. Dynamiczny rozwój nauki i techniki, zmiany gospodarcze, polityczne i społeczne zachodzące w świecie, pojawienie się nowego pokolenia na rynku pracy wychowanego w erze internetu, dla którego nowe technologie nie powinny stanowić problemu, spowodowały nowe spojrzenie na problematykę kompetencji i relacji. Wirus SARS-CoV2, który pojawił się we wszystkich krajach, wprowadzanie przez poszczególne rządy lockdownu, zamknięcie szkół, sklepów, urzędów oraz innych instytucji, przejście od pracy stacjonarnej do online obnażyło bardzo wiele braków zarówno wśród dzieci, młodzieży i dorosłych, związanych z szeroko rozumianymi kompetencjami cyfrowymi. Szkolenia, kursy organizowane przez pracodawców i skierowane do pracowników, uczniów, studentów miały przede wszystkim pomóc przejść od świata offline do online. Od marca 2020 roku polska młodzież nie może uczyć się stacjonarnie. Uczniowie i studenci kontaktują się z prowadzącymi zajęcia za pośrednictwem sprzętu komputerowego. Realizowany jest materiał, studenci podchodzą do zaliczeń, egzaminów i obron, korzystając ze specjalistycznego oprogramowania. Młodzież musiała nauczyć się pracować w domu, bez kontaktu z rówieśnikami. Ograniczenia związane z przemieszczaniem się, ograniczenie spotkań do niezbędnego i koniecznego minimum wpłynęło również na poziom kompetencji społecznych młodych ludzi. Jak obecnie wyglądają ich relacje przyjacielskie jak kształtują się kompetencje społeczne to ukazane zostało w projekcie i filmie „Przyjazny Poznań”. Film pt. "Przyjazny Poznań" został zapowiedziany przez konferansjera, który prowadził świąteczny wieczór na rynku. Zgromadzonej publiczności przedstawiona została koncepcja projektu, jego autorzy oraz idea opisana powyżej, czyli ukazanie Poznania mimo barier komunikacyjnych, jako miasta przyjaznego i otwartego zarówno na mieszkańców w różnym wieku, jak i osoby studiujące i przebywające na jego obszarze. Film był zapętlony i pojawił się wielokrotnie w przedziale czasowym 15.00 - 18.00. Obrazy, z których był zmontowany jednoznacznie uwidoczniły walory Miasta, które mimo niesprzyjających wydarzeń wciąż potrafi zaskakiwać otwartością, kolorystyką oraz różnorodnością. PREMIERA FILMU odbyła się dnia 16.12. 2022r. Wydarzenie promujące film: w godz. 15.00-18.00 - Rynek Łazarski w Poznaniu

Sprawozdanie finansowe za rok 2022 zostało zatwierdzone przez Zarząd Fundacji w 2023 roku.

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
Aktywa razem	224,92	336,00
B. Aktywa obrotowe	244,92	336,00
Inwestycje krótkoterminowe	244,92	336,00
Pasywa razem	244,92	336,00
• wynik finansowy netto za rok obrotowy	244,92	336,00
A. Fundusz własny	244,92	336,00
•• nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	0,00	0,00
Nadwyżka kosztów nad przychodami (wielkość ujemna)	244,92	336,00

Rachunek zysków i strat zgodnie z Załącznikiem Nr 6 do ustawy o rachunkowości:

	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
Koszty ogólnego zarządu	241,08	120,00
Koszty działalności statutowej	20 000,00	20 000,00
Przychody z działalności statutowej	20 000,00	20 000,00
inne przychody określone statutem oraz dotacje i SUBWENCJE	150,00	15,00
M. Zysk (strata) brutto (H + I - J + K - L)	-91,08	-105,00
O. Zysk (strata) netto (M - N)	-91,08	-105,00

Wynik finansowy za 2022 rok jest ujemny.

W roku 2022 Fundacja nie zatrudniała pracowników.

W roku 2022 Fundacja nie wykonywała działalności gospodarczej.

Fundacja nie posiada zaległości podatkowych oraz na rzecz ubezpieczeń społecznych ZUS.

W roku 2022 w Fundacji nie była przeprowadzona kontrola.

Poniżej odpisy uchwał podjętych przez Zarząd Fundacji w 2022 roku:

- Uchwała nr 1/2023 z dnia 30.06.2023 r. o przyjęciu sprawozdania finansowego za 2022 r.

- Uchwała nr 2/2022 z dnia 30.12.2022 r. o wyznaczeniu terminu kolejnego Zgromadzenia w celu zatwierdzenia przyszłorocznego sprawozdania finansowego.